

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ОХРАНЕ ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА РЕБЁНКА.

Голос ребенка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Поэтому пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры. Певческий аппарат ребенка дошкольного возраста требует бережного отношения к себе, так как анатомически и функционально он только начинает складываться (связки еще тонкие, небо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное). Поэтому охрана детского певческого голоса является одной из главных здоровьесберегающих задач музыкального воспитания.

Надо научить детей петь легко и звонко, музыкально и выразительно. Пение должно доставлять детям удовольствие. В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм, ребенок испытывает напряжение гортани. У него «устает» голос, и потому он звучит «тяжело», не выразительно; могут даже возникнуть серьезные заболевания голосового аппарата.



Составила музыкальный
руководитель МАДОУ «ЦРР -
детский сад № 10 «Солнышко»

Шарипова Л. В.

Наш адрес: 453431, Республика
Башкортостан, г. Благовещенск
ул. Седова 109/1

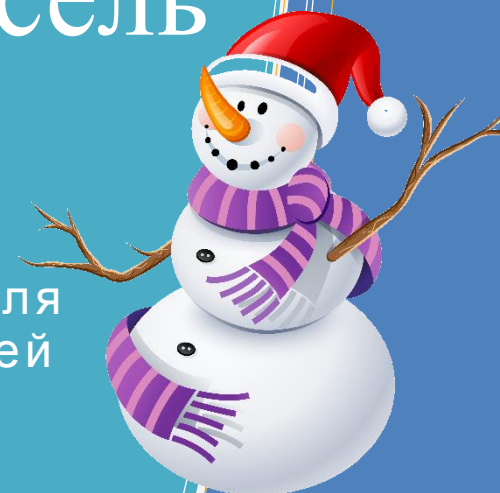
Телефон: 8(34766)3-01-21



Музыкальная карусель



Газета для
родителей





МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ.

Уважаемые мамы и папы! Наверняка у вашего малыша есть музыкальные игрушки. Что Вы знаете о них? Детские музыкальные игрушки и инструменты – великолепные спутники в жизни ребенка его музыкальном развитии. Уже у ребенка 2-3 лет большая тяга к музыкальной игрушке. Малыш тянется ко всему, что издает звук: к погремушке, свистулке, детскому органчику. А дети 5-6 лет могут уже сами играть на детских музыкальных инструментах.

Игрушки для самых маленьких:

- **Неозвученные модели музыкальных инструментов.**

Ребенок, играя на «немой» клавиатуре, напевает любимую песенку, мелодию. Есть игрушки, изображающие животных и подражающие их голосам. Они полезны тем, что учат детей различать звуки по тембру (кто это: кошка, собака, корова?), по высоте (маленький петушок – высокое звучание, большой – низкое). В игровой форме эти задания подводят ребенка к различению звука по высоте и тембру.

- **Бубен, погремушка, барабан, дудочка, треугольник, рожок.**

Играя с этими игрушками, ребенок может комбинировать различный ритмический рисунок.

- **Детские музыкальные инструменты: металлофоны, цитры, флейта, триола, пианино.**

Это настоящая озвученная модель музыкальных инструментов. Этот вид игрушек с фиксированным звукорядом, позволяющим подбирать нужные мелодии, материал для организации настольных музыкально-дидактических игр, во время которых дети тренируют звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма.

Не забудьте показать, как пользоваться этими игрушками и инструментами, научите ребенка играть на них, например, если ребенок играет на металлофоне, показать ему, как держать в руке молоточек.

Игра на этих инструментах содействует воспитанию у детей целого ряда дополнительных качеств: упорства, настойчивости, активного внимания, выдержки, воли. Когда ребенок играет на музыкальных инструментах, игрушках у него развивается музыкальный слух, память, он начинает подбирать новые песни, мелодии. У ребенка появляется возможность закреплять навыки, полученные в детском саду.

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ ПОЮТ?

Один из компонентов музыкального слуха - умение чисто, без фальши, петь - во многом зависит от того, поющая ли у ребенка мама. Дело в том, что слух развивается только вместе с голосом. Если мама не поет вместе с ребенком, он просто не научится это делать. Напевая вместе с мамой простую песенку, ребенок инстинктивно прислушивается к маминому голосу: а так ли я пою, как она? Попадает сначала в две ноты, потом в три. В такие моменты он интуитивно считывает информацию, запоминает, как работает голосовой аппарат, смотрит, как мама берет дыхание. Это тоже очень важный компонент пения. Иногда ребенок не поет, потому что не понимает, когда надо вдохнуть. Пение для него - трудная работа, потому что он задыхается, не дотягивая фразу. Именно поэтому так важно мамино пение, ведь под магнитофон правильно брать дыхание не научишься. Для совместного пения очень важно правильно выбирать песни. Двухлетнему малышу популярные "взрослые" песни не подходят - слишком сложны для исполнения. Для малышек лучше выбирать коротенькие попевки из двух фраз, пока малыш не научится исполнять их чисто. Не забывайте о том, что под песенку хорошо бы пританцовывать или аккомпанировать на настоящих и самодельных инструментах: кубиках, деревянных палочках... Такое ритмичное движение дает ощущение такта. Практика показывает, что малыши, которые в раннем возрасте не двигались под музыку, танцуют и поют, не выдерживая ритма.

*«Любителями
и знатоками
музыки не
рождаются, а
становятся»*

(Д. Шостакович)



*Чем активнее
общение вашего
ребёнка с музыкой,
тем более
музыкальным он
становиться, тем
радостнее и
желаннее новые
встречи с ней.
Формируйте
хороший
музыкальный вкус
ребенка.
Слушайте вместе
с ним классические
произведения.*